

FOLGENDE LECTURES SIND AUF DVD MONTAGS 15-18H IN RAUM 33 AUSLEIHBAR

- 99 Renee Green I & II, 1996
- 100 Miriam Chan, 1992
- 101 Jeffrey Shaw 1993
- 102 Kurt Koegel 1993
- 103 Stephen Willats 24.04.93
- 104 Rachel Witheread 11.10.93
- 105 Tony Brown, 19.11.93
- 106 Ayse Erkmen, 15.12.93
- 107 Elaine Sturtevant, 1994
- 108 Katharina Karenberg, 1994
- 109 Christian Marclay, 22.01.94
- 110 Richard Wentworth, 10.06.94
- 111 Büro Berlin I, 17.06.94
- 111a Büro Berlin II, 17.06.94
- 112 Orlan & Stellarc, 20.10.94
- 113 Barbara Bloom, 1995
- 114 Remy Zaugg, 03.06.95
- 114a Remy Zaugg II, 03.06.95
- 115 Dagmar Richter, 30.10.95
- 116 Peter Halley, 22.01.96
- 117 Raymond Pettibon, 14.02.96
- 118 Andrea Fraser, 19.04.96
- 119 Jessica Stockholder, 26.04.97
- 120 Butch Morris, 22.05.96
- 121 Gordon Monahan, 29.05.96
- 122 Peter Fend, 30.06.97
- 123 Selbstorga I, 05.12.97
- 123a Selbstorga II, 06.12.97
- 124 Franz Ackermann, 11.12.97
- 125 Joseph Grigely, 10.12.97
- 126 Marko Kosnik, 17.06.98

- 127 **Tacita Dean**, 09.11.01, R 110

- 129 **Mark Terkessidis**, 24.01.02, R 110

- 130 **Julian Rosefeldt**, 08.02.02, „Samples“

- 131b **Hans-Ulrich Obrist** talks with **Jens Hoffmann**, 20.02.02, R 110
- 131c **Michael Elmgreen / Ingar Dragset**, 21.02.02, R 110 (defekt?)

- 132 **Bojana Pejic**, ??.02.02

- 134 **Candice Breitz (defekt)**

- 135 **Christian Jankowski**, 04.06.02, R 226

- 152 **Christoff Cargnelli**, 23.06.03

- 154 **Gordon W**, 16.07.03, Bikinihaus

- 155 **Lovett / Codagnone**, 06.11.03, R 226

- 156 Marx' Gespenster // RAF' Gespenster – die aktualität von 1968, oder: was verstehst du denn unter militanz? (Seminar) – mit Katja Diefenbach, Gäste:

- 156a **Margrit Schiller**, 15.01.04, R 110, „die aktualitaet von 1968“

- 156b **Klaus Viehmann**, 22.01.04, R 110, „waffen... um diese menschlichkeit triumphieren zu lassen.“
- 156c **Ted Gaier** und **Judith Hopf**, 29.01.04, R 110, „bye bye kleines glueck.“
- 156d **Ralf Rainers**, 05.02.04, R 205, „ von den haschrebelln zur bewegung 2. juni.“
- 156f **Susanne Sachsse**, 19.02.04, R 110, „the raspberry reich. die raf als queer porn.“(defekt!)
- 157 Reihe: Kg mit den Frauenbeauftragten
- 157abc Nicht vorhanden
- 157d **Alice Creischer**, 12.11.03, R 226
- 158 **Stan Douglas**, 03.05.04, R 158 (defekt?)
- 159 **Antje Majewski**, 02.06.04, R 205(defekt?)
- 160 **Martin Assig**, 17.06.04, R 205
- 161 **La strategia corp. LSC**, 16.06.04, Haus Selba, „art. sound and design“
- 162 **Olafur Eliasson**, 05.07.04, R 205
- 163 Reihe: Die Kunst und ihr Aussen, mit Heike Föll
- 163a **Simon Starling**, 26.10.04, R 110
- 163b **Judith Hopf**, Berlin, 02.11.04, R 110, „An die inneren und äusseren Ruinenlandschaften“
- 163c **Tom Holert**, 09.11.04, R 110, „Geschichten aus dem Silver Cube. Kunst und/oder Glamour“
- 163d **Isabelle Graw**, 16.11.04, R 110, „>Tun und Lassen< Automatismus, Subjektpolitiken und der Kunstmarkt“
- 163e **Helmut Draxler**, 23.11.04, R 110, „Die Substanz der Kunst“
- 163f **Diedrich Diedrichsen**, 26.11.04, R 110, „Kunst als Unterbrechung der Entspannung“
- 163g **Madeleine Bernstorff**, 30.11.04, R 110, „Die excessive Maske: Mae West und feministischer Camp“
- 163h **Olafur Eliasson**, 06.12.04, R 110, „Minding the World“
- 163i **Juliane Rebentisch**, 14.12.04, R 110, „Das dokumentarische und das ästhetische Bild“
- 164 **Harry Baer**, 15.02.05, R 110, „Melodramatisch kaputt“, Harry Baer im Gespräch mit Katja Diefenbach zu „Berlin Alexanderplatz“ und seiner Zusammenarbeit mit R. W. Fassbinder
- 165 **Paul Pfeiffer**, 03.03.05, R 226
- 166 **Annika Eriksson**, 26.04.05, R 110
- 167 **Marius Babias**, 10.05.05, R 110, „Go out and rip as hard as you can“ –zum Verhältnis von Kunst und Politik
- 168 **Lisi Raskin**, 17.05.05, R 110
- 168a Jens Haaning, 24.05.05
- 169 Michaela Schweiger, 28.06.05

- 170 Mike Riemel, 05.07.05
- 171 Wolfgang Tillmans, 27.07.06

- 172 Reihe: UDK 3000
- 172a UDK 3000 - Teil I, 21.07.06
- 172b UDK 3000 - Teil II, 21.07.06
- 172c UDK 3000 - Teil III, 21.07.06

- 173 Will McBride, 31.10.06
- 174 Melanie Manchot, 28.11.06
- 175 GastprofsWS2006/07, 12.12.06
- 176 Artur Zmijewski, 23.01.07
- 177 Hans Hemmert, 13.02.07
- 178 Revolver, 24.04.07
- 178a John Bock, 22.05.07(suboptimale Soundqualität)
- 179 Philip Guston, 19.06.07
- 180 Hito Steyerl, 26.06.07
- 181 Katarzyna Kozyra, 03.07.07
- 182 Elgreen/Dragsset, 06.10.07
- 183 Esra Ersen, 20.11.07
- 184 Mona Hatoum, 27.11.07
- 185 Dan Perjovschi, 29.01.08
- 186 Won Ju Lim, 31.01.08
- 186a Clemens von Wedemeyer, 14.02.08
- 188 Tal R, 14.04.08
- 189 Zbigniew Libera, 06.05.08
- 190 Philippe Schwinger / Frédéric Moser, 20.05.08
- 191 Adams/Matthias Wermke, 27.05.08
- 192 Biennale Talk, Kuratoren Elena Filipovic und Adam Scymczyk 09.06.08
- 193 Josephine Pryde, 20.10.08
- 194 Penelope Wehrli, 18.11.08
- 195 Lia Perjovschi, 20.01.09
- 196 Marlene Haring, 27.04.10
- 197 Vaginal Davis, 08.06.10
- 198 Bini Adamczak, 14.06.10

STAND: 01.10.10